



वाणी  
प्रकाशन  
ग्रुप



भारतीय ज्ञानपीठ

वाणी प्रकाशन : भारतीय ज्ञानपीठ की पुस्तकों  
के एकमात्र प्रकाशक एवं वितरक

# गामकथा

शोधपरक पुस्तकें

प्रकाशन के उत्कृष्टताम



vaniprakashan.com



t : 011-23273167, 23275710, e : vaniprakashan@gmail.com, sales@vaniprakashan.in

मुख्य कार्यालय : 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110 002

शाखाएँ : प्रयागराज ● वर्धा ● पटना ● कोलकाता

vaniprakashangroup

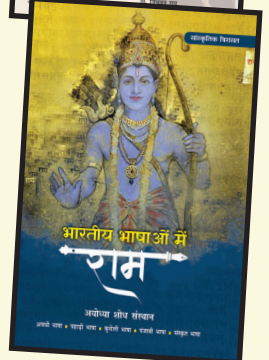
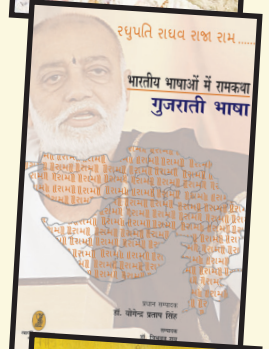
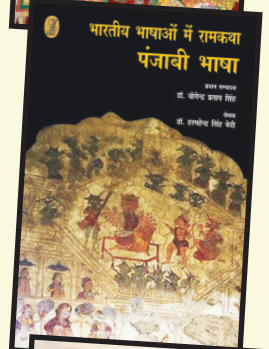
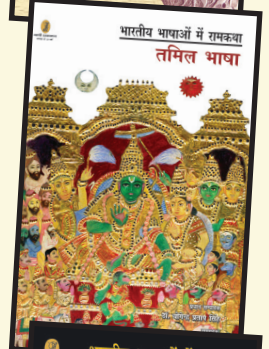
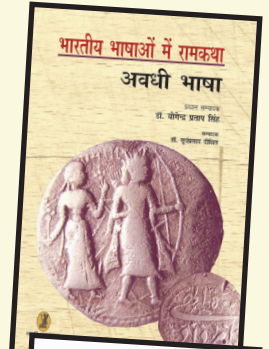
VaniPrakashanBooks

Vani\_Prakashan

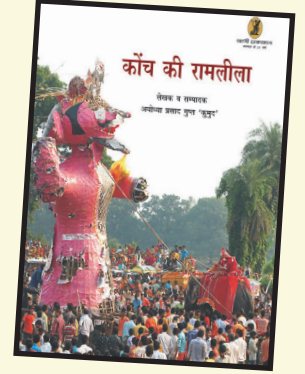
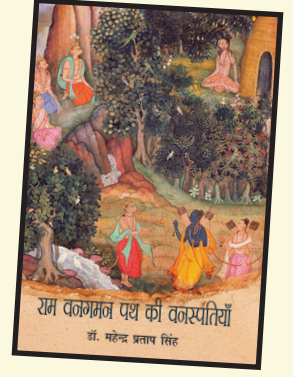
Vani Prakashan Group

+91-9643331304

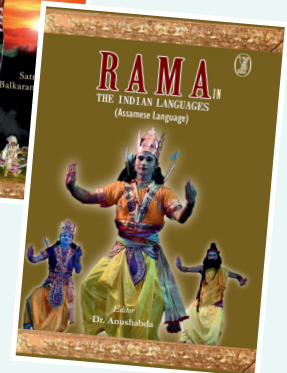
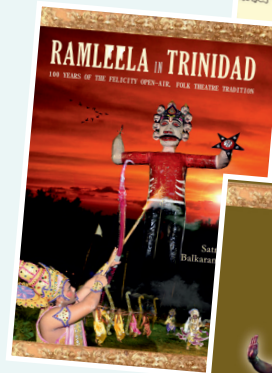
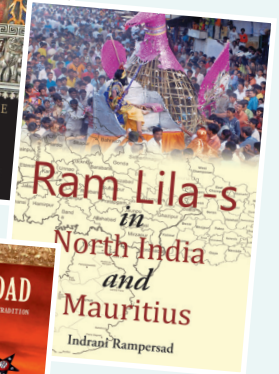
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : अवधी भाषा सूर्यप्रसाद दीक्षित (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : पहाड़ी भाषा निधि सिन्हा (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : बांग्ला भाषा हरिश्चन्द्र मिश्र (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : मूल बांग्ला भाषा हरिश्चन्द्र मिश्र (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : कन्नड़ भाषा टी.आर. भट्ट (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : गुजराती भाषा त्रिभुवन राय (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : राजस्थानी भाषा देवेन्द्र कुमार सिंह गौतम (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : आरण्यक अर्जुन दास केसरी (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : बुन्देली उदय शंकर दुबे (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : तमिल भाषा एम. शेषन (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : तेलुगु भाषा आई.एन. चन्द्रशेखर रेड्डी (सं.-अनु.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : मूल तेलुगु भाषा आई.एन. चन्द्रशेखर रेड्डी (सं.-अनु.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : पंजाबी भाषा हरमहेन्द्र सिंह बेदी (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : संस्कृत भाषा प्रभाकर सिंह (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : असमिया भाषा-1 डॉ अनुशब्द., डॉ. चारू गोयल
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : असमिया भाषा-2 डॉ अनुशब्द., डॉ. चारू गोयल
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : मराठी भाषा पद्मा पाटील (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : मलयालम भाषा (मूल) रामासंकल्पम (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा : ओड़िया भाषा अजय कुमार पटनायक (सं.)
- भारतीय भाषाओं में रामकथा बुन्देली योगेंद्र प्रताप सिंह
- राम की अवधारणा केरल में मुख्य सं. : एन मोहनन,  
सं.: के वनजा
- भारतीय भाषाओं में राम (चार खण्ड) तीसरा संस्करण अरुण माहेश्वरी (सं.)
- लोक मानस में राम संस्कृति (दो खण्ड) अयोध्या शोध संस्थान
- अयोध्या : परम्परा, संस्कृति, विरासत यतीन्द्र मिश्र
- रामचरितमानस (भाग 1 से 3 तक) टीकाकार विनायक राव



- अयोध्या-इतिहास : संस्कृति, विरासत डॉ. लवकुश द्विवेदी
- वाल्मीकी की पर्यावरण चेतना पर्वत एवं नदियां भाग 2 महेन्द्र प्रताप सिंह
- वाल्मीकी की पर्यावरण चेतना : जीव-जन्तु-भाग 3 महेन्द्र प्रताप सिंह
- छत्तीसगढ़ के लोकजीवन में राम अजय अतपट्ट
- रामकथा व्यास-परम्परा श्यामसुंदर दुबे
- प्राकृत भाषा में रामकथा डॉ नीलम जैन
- रामकथा : वैश्विक सन्दर्भ आलोक पराडकर
- राम वनगमन पथ की वनस्पतियां डॉ महेन्द्र प्रताप सिंह
- जनजातीय जीवन में राम वसंत निर्गुण
- कोंच की रामलीला अयोध्या प्रसाद गुप्त 'कुमुद'
- अवध की थारू जनजाति संस्कार एवं कला दीपा सिंह रघुवंशी
- रामायण यक काफिया कोमल भट्टनागर

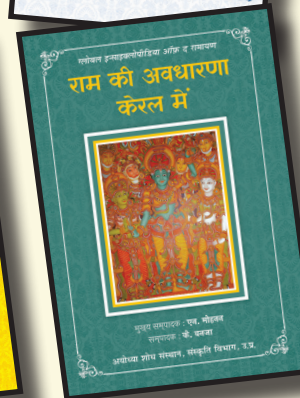
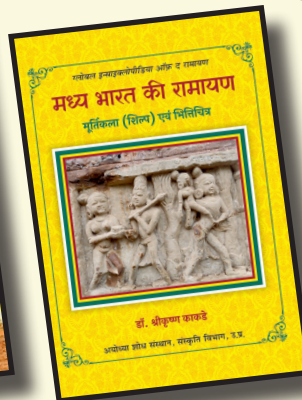
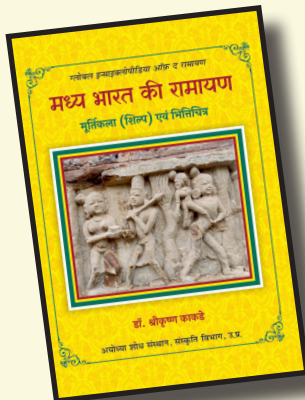
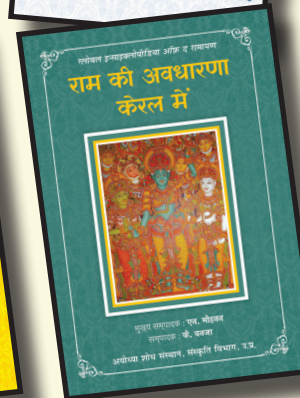
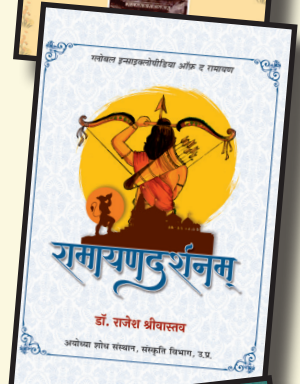
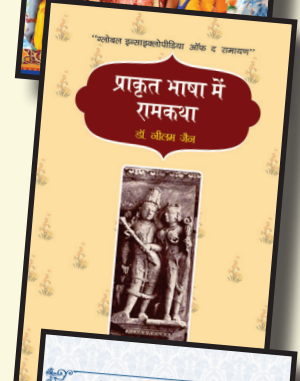
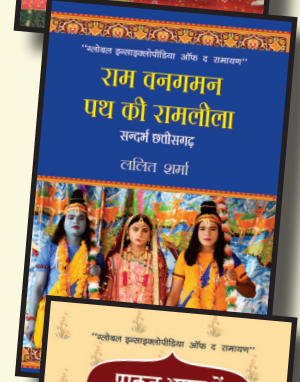
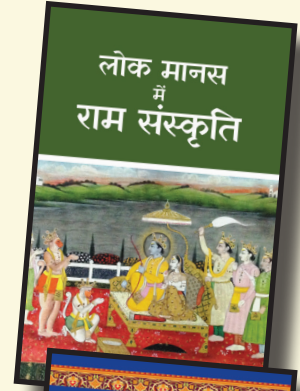


- Reminiscence Of Ram Rajya In Modern Law  
—Justice Devi Prasad Singh
- Being Ram : Insights into Ramayana  
—Kartikey K. Poddar
- Ram Lila's in North India and Mauritius  
—Indrani Rampersad
- Report of Archaeological Survey of the  
Eastern Part of District Ayodhya  
—Vijay Kumar
- Ramleela in Trinidad : 100 Years of the  
Felicity Open-Air Folk Theatre Tradition  
—Satnarine Balkaransingh
- Ayodhya Mahatmya : The Glory of Ayodhya  
—Anuradha Goyal (Tran.)
- Rama in The Indian Languages :  
*Assamese Language-1*  
—Dr. Anushabda (Ed.)
- Rama in The Indian Languages :  
*Assamese Language-2*  
—Dr. Anushabda (Ed.)



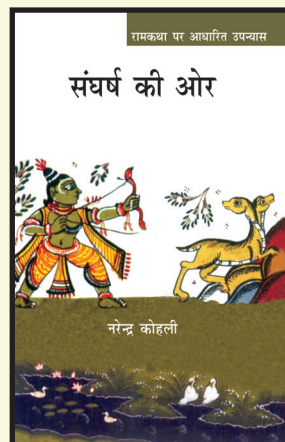
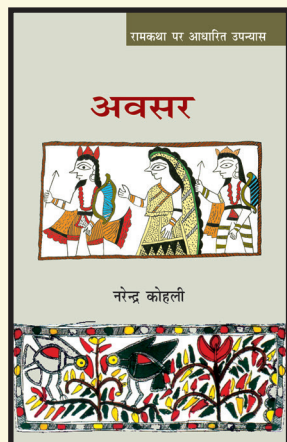
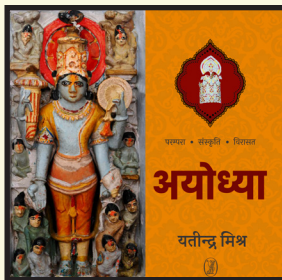
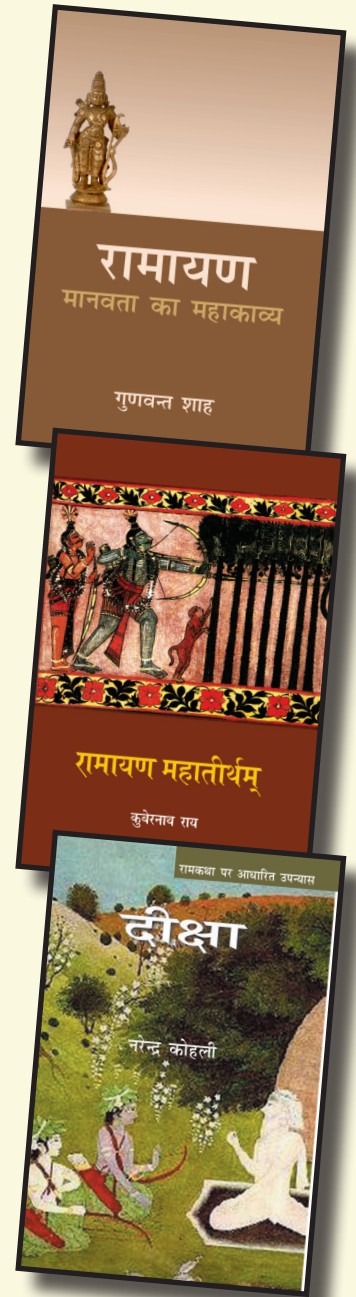
- मन मानस में राम
- अपने अपने राम
- सबके राम
- लोकमानस में राम : समाज और संस्कृति
- रामकथा और रामचरितमानस
- राम वनगमन पथ की रामलीला : सन्दर्भ छत्तीसगढ़
- रामचारितमानस बनाम ग्रामचारितमानस
- राम और रोजगार
- असम की लोक संस्कृति में राम
- अवधी लोक वाङ्मय में रामकथा
- भारतीय संस्कृति के प्रतीक राम
- प्राकृत भाषा में रामकथा
- अलौकिकम रामायण
- हिन्दी रामकाव्य का स्वरूप और विकास  
बदलते युगबोध के परिप्रेक्ष्य में
- विनय खण्ड (अवधी से हिन्दी में)
- श्रीरामचरित्रमानस रामायण (सचित्र चार रंगों में)
- रामायण दर्शनम
- मध्य भारत की रामायण  
मूर्तिकला (शिल्प) एवं भित्तिचित्र
- रामचरित रूपायन विशेष सन्दर्भ बुन्देलखण्ड

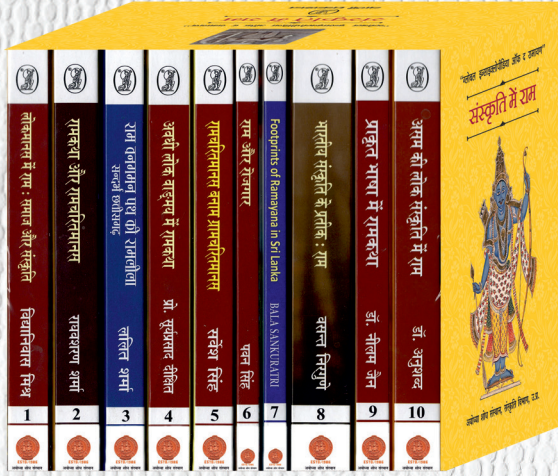
- प्रो. श्रीप्रकाश मणि त्रिपाठी
- भगवान सिंह
- माधव हाड़ा
- विद्यानिवास मिश्र
- रघुशरण शर्मा
- ललित शर्मा
- सर्वेश सिंह
- पवन सिंह
- अनुशब्द
- सूर्यप्रसाद दीक्षित
- वसंत निरगुणे
- नीलम जैन
- कुबेरनाथ राय
- प्रेमचन्द्र माहेश्वरी
- सुर्यकांत त्रिपाठी निराला
- जे.पी. पाण्डे
- डॉ राजेश श्रीवास्तव
- डॉ श्री कृष्ण काकडे
- नर्मदा प्रसाद उपाध्याय



- मगरमुंहा (कैकयी के जीवन पर आधारित)
- वाल्मीकि कथा
- रामायण का आचार-दर्शन (वाल्मीकि-कथापात्र)
- रामायण के महिला-पात्र
- रामायण : मानवता का महाकाव्य
- रामायण महाभारत (काल, इतिहास, सिद्धान्त)
- रामायण महातीर्थम्
- रामकथा नवनीत
- रामायण के महिला पात्र
- मेरे राम : मेरी रामकथा (उपन्यास)
- पुनरारम्भ (उपन्यास)
- अवसर (उपन्यास)
- दीक्षा (उपन्यास)
- युद्ध-एक (उपन्यास)
- युद्ध-दो (उपन्यास)
- रामकथा अभ्युदय-1
- रामकथा अभ्युदय-2
- निर्गुण रामभक्ति और दलित जातियाँ
- व्यास विष्णु रूपाय

- प्रभात कुमार भट्टाचार्य
- डॉ. शोभा निगम
- अम्बाप्रसाद श्रीवास्तव
- डॉ. पाण्डुरंग राव
- गुणवन्त शाह
- वासुदेव पोद्दार
- कुबेरनाथ राय
- डॉ. पाण्डुरंग राव
- डॉ. पांडुरंग राव
- नरेन्द्र कोहली
- नरेन्द्र कोहली
- नरेन्द्र कोहली
- नरेन्द्र कोहली
- नरेन्द्र कोहली
- नरेन्द्र कोहली
- नरेन्द्र कोहली
- नरेन्द्र कोहली
- राजदेव सिंह
- निर्मल कुमार जैन





सजिल्द (खण्ड 1 से 10) ₹15,000/-



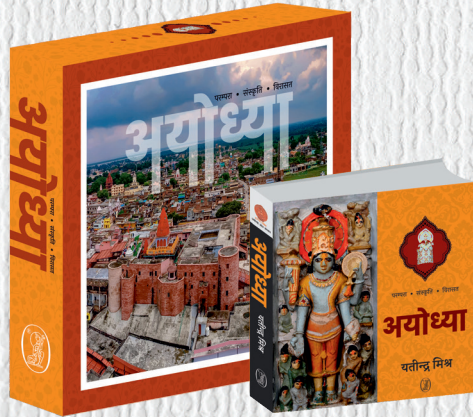
सजिल्द (खण्ड 1 से 2) ₹8,000/-



सजिल्द (भाग 1 और 2) ₹20,000/-



सजिल्द (खण्ड 1 से 4) ₹19,999/-



सजिल्द ₹7,999/-

आवरण चित्र : कुमार अमित